

Начало

Последни новини

Фотогалерии

Други медии

РУБРИКИ

Спортни

България

ЕС

Печат

Промисшествия

Балкани

Светът

Чужди медии

Финанси

Личи

Мода &amp; Стил

Любопитно

Култура

Наука

Технологии

Автомобили

В НЕТИНФО.БГ

справочник

естраховки

кредити

данъци

спестявания

В ГЮВЕЧ

вестници

списания

радио

телевизия

агенции

АБВ УСЛУГИ

АБВ ICQ **ново**

Мобилен

АБВ Поща

картинки

форуми

XML

Вземете последните новини от НетИнфо

размер на шрифта: a+ a a-

## Четат френски пиеси в Театър "Българска армия"

Международният фестивал на съвременно драматургично писане е проект на Театър на двата бряга, Руан, Театър "Българска армия" и Френския културен институт

01.04.2008



Театър "Българска армия" се присъединява към "номадското" издание на Международния фестивал за съвременно драматургично писане "Корпус текст".

Проектът е започнал с идеята на Театъра на двата бряга в Руан (Франция) да създаде форум за стимулиране на обмена на нови театрални текстове и да постави

публиката в привилегиованата позиция на участник в диалога между автори, преводачи и актьори.

В София партньори са Театър "Българска армия" и **Френският културен институт**.

Амбицията е да се пресекат границите между сцена и зала, между различни езици и култури. Търсят се непознати автори, провокативни теми и необичайни ракурси на тяхната среща.

През театралния сезон 2007/2008 в различни точки на Европа се създават работни пространства за свободни творчески ателиета, публични четения и дебати. Вилньов лез Авиньон, Руан, Порто, Лиеж, Диеп, Хавър...са част от спирките.

В Театър "Българска армия" акцентът ще е върху три нови френски пиеси: "Канибали" от Ронан Шено, "Запад" от Реми де Вос и "Вторник в МОЛ-а" от Еманюел Дарле.

На 5 април театърът ще отвори врати за публика още от сутринта и ще предложи един необичаен театрален ден, в който ще властва текстът. Четения на пиеси - жанр, не добре познат у нас, има много почитатели в практиката на европейските театри.

В ТБА приемат предизвикателството да четат в присъствието на автора Ронан Шено дръзката пиеса "Канибали" - сурова калейдоскопична анамнеза на социаленото и интимното младежко битие днес.

"Запад" от Реми де Вос е версия за драматичното преживяване на съжителството с другостта в европейския ни дом. А "Вторник в МОЛ-а" от Еманюел Дарле преоткрива съвременните измерения на връзката родители-деца през смущаващите разкрития на самоидентичността.

Публиката ще може да разговаря с авторите Ронан Шено и Еманюел Дарле, ще пресече граница на театралната рампа и ще влезе в пряк диалог с актьорите с размисли, въпроси и коментари.

В четенията ще участват най-младите актьори от театъра, режисьорът Николай Ламбрев и неговият френски колега Пол Дево.

И във Франция чуват нови български пиеси. "Малка пиеса за детска стая" от Яна Борисова вече имаше премиера като текст в Руан, а с "Бяс" от Боян Папазов това ще се случи през този месец.

В края на дена ще гостува спектакъл на френския Театър-студио Алфорвил - със съвременна пиеса, от младата и вече нашумяла румънска авторка Джанина Карбунариу.

*Stop the tempo* разказва за стихийния бунт на младежи, които в анархистичен бяс извършват серия от разрушителни акции, в които доминира импулс за промяна без реално осъзнаване на каузата и средствата на радикалния им социален nihilизъм.



изграти отпечатай

нагоре

Автоматичен превод

Безплатен превод между английски, немски, френски, и български  
webtrance.skycode.com

Реклами от Google

АКЦЕНТ



Миролюбиво реми в Лондон



Най-голямата среща на върха в историята на НАТО започна в Букурещ

Бившият главен секретар на МВР Илия Илиев взе е с марка "подписка"

Почина барбабавистът на Дкас Фокус и ФСБ Петър Славов

Филип Старк ще е художественият директор на френското председателство на ЕС

Реклама

ПОСЛЕДНИ НОВИНИ

ЛИЦА

**02:51** Украйна и Грузия в НАТО ще предизвикат Москва за отведени военни мерки

**02:35** Мария Кери надмина Елвис по брой албуми на първо място в класация

**02:24** След срещата си с Путин в Сочи Буш ще се срещне и с Медведев

..... sport **ni**.bg

**01:30** Грагс: Това е футболът, Зюко: Доволен съм

**00:47** Венгер: Имаше дълга за нас, Кайт: Не, нямаше

виж още: **новини** | **спорт**