



[mouvement en kiosque](#) | [critiques](#) | [le urac](#) | [espace abonnés](#) | [ressources](#)



we [can] change the world



ELA ILLETTE



LA UNE

Ce sont les regardeurs qui font le porno

Centrée sur l'emblématique Marcel Duchamp, la performance des Américaines Annie Sprinkle et Elizabeth Stephens présentée le 25 octobre à Bourges revisite la sexualité façon « porn-féministe ». Comptes-rendus et entretiens câlins.

[lire la suite](#)

LE URAC

UNE SÉLECTION DE L'ACTUALITÉ CULTURELLE EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER.



12/12 – Paris

Coulées de son

Sunn O))) en concert à Paris

Avis aux amateurs de sensations (très) fortes : le collectif Fiasco System et le webzine W-h-y ? sortent l'artillerie lourde et invitent, mercredi 12 décembre, le groupe Sunn O))) à déverser sa potion tellurique dans Les Caves Le Chapelais.



10/12 > 21/12 – Paris

A l'étonnement, à la démesure et au





dérisoire

Cent Dessus Dessous, à

la Villette

Yves-Noël Genod se prend pour Hamlet. Pieter Ampe et Guilherme Garrido dansent à poil et Ivana Muller explore la frontière entre l'imaginaire et la réalité. Ce sont là quelques-unes des « *aventures inutiles et émancipatrices* » du prochain festival Cent Dessus Dessous.



11/12 > 15/12 - Rouen

Corps nomades

Corps de textes à Rouen

Départ rouennais pour une édition nomade et transeuropéenne de Porto à

Sofia. Le festival Corps de textes ne se départit pas de son originalité.



15/12 > 16/12/2007 - Saint-Ouen

Quand Mains

d'Œuvres fait boum

Une fête pluridisciplinaire célèbre

les 7 ans du lieu

Célébrant les 7 ans de Mains d'Œuvres, la grande boum annuelle fait la part belle aux multiples résidents de cet épicerie de la vie artistique audonienne - et francilienne. Musiciens, chorégraphes, performeurs joindront leurs efforts pour une nuit pas très raisonnable.

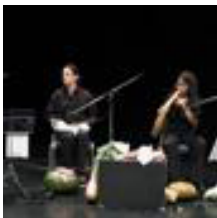


07/12 > 08/12 - Paris

La permission de l'inouï

Festival Licences au Lavoir moderne parisien
Durant deux jours

spécialement bien remplis, le Lavoir moderne parisien va vibrer au rythme du festival Licences, qui porte à l'expérimentation, prise sous des angles divers, une exigeante prédilection.



05/11 > 08/12 - Paris

Super Trans

Les 29e Transmusicales de Rennes

Fortes d'une programmation

CD DE LA SEMAINE

Conqueror

JESU

Au lendemain de son passage à Paris (le 3 décembre à La Locomotive), retour sur le second album de Jesu, de son vrai nom Justin K. Broadrick. L'ancien membre de Napalm Death et de Godflesh livre avec le bien nommé *Conqueror* un disque romantique, lourd et terriblement beau.

[lire la chronique de ce CD](#)



DE LA 1ère LIBRAIRIE EUROPÉENNE DE DESIGN ET DESIGN-GRAPHIQUE

CRITIQUES

COMPTE RENDU

Brian Wilson, une autre histoire

Le CAPC de Bordeaux rend hommage au père de la « surf music »

If Everybody had an Ocean est une exposition poétique et imaginaire sur la fascination qu'a exercé Brian Wilson, l'une des icônes musicales des années 1960 avec son groupe les Beach Boys. Le CAPC de Bordeaux ouvre ses espaces aux différentes lectures de plusieurs générations d'artistes, proposant une autre approche, métaphorique et diffuse, de l'idée du Pop art.



COMPTE RENDU

Cindy Van Acker, sidérale et sombre

La chorégraphe signe un trio qui éclate l'espace

Cindy Van Acker, chorégraphe flamande installée à Genève, abolit le rapport frontal scène/public en créant un espace large, libre, où le public se doit de trouver ses marques. Le résultat : *Kernel*, un trio féminin où le ciel semble toucher terre, était présenté en novembre à l'Arsenic de Lausanne.

