

Écritures théâtrales

## Mondes croisés & Corps de textes

LE THÉÂTRE DE LA PLACE, À LIÈGE, propose, les 6, 7 et 8 mars, un cycle de lectures en trois moments. "Mondes croisés", jeudi, est une soirée axée sur la découverte d'auteurs étrangers, avec des lectures d'"Antilopes" d'Hennig Mankell et de "L'Avalanche" de Tuncer Cücenoglu. La suite du programme, "Corps de textes", aura pour fil rouge les tabous d'aujourd'hui. Vendredi, lectures et rencontres avec le public autour de "Convives" d'Eugène Savitzkaya et "Il a livré ton bien à ceux qui meurent" de Mickaël De Oliveira. Samedi, dans le cadre de la journée de la femme, l'après-midi se placera sous le signe de la rencontre, encore, et des lectures, toujours, avec "La Barbière" de Caroline Lamarche, "Trash, a lonely prayer" de Marie-France Collard et "L'Œuf blanc" de Françoise Berlangier. En soirée, le spectacle "Regarde maman, je danse" de et avec Vanessa Van Durme. ■

► Liège, Théâtre de la Place. Infos, progr. complet, rés. : tél. 04.342.00.00,

[Web](http://www.theatredelaplace.be) www.theatredelaplace.be

La Libre - 6103108