



## Quintas de Leitura dentro do género



No próximo dia 21, o ciclo Quintas de Leitura, do Teatro do Campo Alegre, promete abrir-se à Europa. A sessão «Habiter», às 22h, no Café-Teatro, parte de uma co-produção entre a Fundação Ciência e Desenvolvimento/ T.C.A. e o Festival Corps de Textes, iniciativa promovida pela Théâtre des Deux Rives de Ruão (França). No centro está a escritora e encenadora francesa Patricia Allio, que apresentará o seu texto «Habiter». De acordo com o programador, João Gesta, trata-se de “um texto filosófico, de veia dadaísta, quase guerrilheiro”. Participam neste espectáculo os actores Sandra Salomé e Pierre Mailliet, para além da performer Sónia Baptista. A autora, que estará presente, será apresentada por Mariana Rocha. A imagem é da responsabilidade de germanO' nunes. A noite fechará com um concerto por Carlos Bica (contrabaixo) e João Paulo Esteves da Silva (piano). As «Quintas» prometem: “A Europa começa aqui. A toda a velocidade”.

# Meia Hora

21-02-2008 | Porto

Tiragem: 120000

País: Portugal

Period.: Diária

Âmbito: Informação Geral

Pág: 14

Cores: Preto e Branco

Área: 13,37 x 5,10 cm²

Corte: 1 de 1

Ciclo

## Música e teatro marcam noite no Campo Alegre

O Teatro Campo Alegre reserva a noite de hoje para a apresentação de um espectáculo musical e para a representação de *Habiter*. Numa sessão única, agendada para as 22h, a escritora e encenadora francesa Patricia Allio mostra o espectáculo *Habiter*, que conta

com a participação do actor Pierre Mailliet e da actriz convidada Sandra Salomé. De acordo com a autora, *Habiter* aborda as questões de identidade e diferenciação sexual em termos de género e foca as relações hipotéticas que existem entre os modos de habita-

ção, a arquitectura e a identidade sexual. A segunda parte desta noite será inteiramente dedicada à música com momentos mágicos assegurados por dois músicos de eleição, Carlos Bica no contrabaixo e João Paulo Esteves da Silva ao piano.